

Schulinternes Curriculum

Deutsch

Sekundarstufe I

(Anhang: Leistungsbewertung)

Vorbemerkung

Das schulinterne Curriculum des Faches Deutsch orientiert sich an den im *Leitbild* des Schulprogramms des Humboldt – Gymnasiums niedergelegten Grundsätzen. Im Mittelpunkt aller fachlichen und pädagogischen Bemühungen steht das Ziel, einen Beitrag zur Entwicklung der Persönlichkeit der einzelnen Schülerinnen und Schüler zu leisten, der sie zu mündigem, verantwortungsvollem und selbstbewusstem Handeln befähigt.

Inhalte und Methoden des Deutschunterrichts knüpfen dabei an Bewährtes an und sind offen für neue Entwicklungen. Durch die lebendige Auseinandersetzung mit der kulturellen Tradition und gegenwärtigen Veränderungen im Bereich der neuen Medien und Kommunikationsformen sowie durch die Vermittlung sprachlicher Normen und Strukturen sollen die Schülerinnen und Schüler ein intellektuelles Rüstzeug erhalten, das ihnen zur eigenständigen und produktiven Aneignung von Wissen verhilft und ihnen Wege der Erkenntnisgewinnung eröffnet.

Besonderer Wert wird auf die literarische Bildung gelegt: In allen Klassenstufen ist die Beschäftigung mit epischen, dramatischen und lyrischen Texten obligatorisch, um den Schülerinnen und Schülern Möglichkeiten der Welterschließung zu eröffnen, ihnen ein historisches Bewusstsein zu vermitteln und damit Distanz zu sich selbst und ihrer Umwelt zu verschaffen. Zur Bildung in diesem Sinne gehören ebenso die korrekte und adäquate Beherrschung der Muttersprache in Wort und Schrift sowie die kritische Reflexion des Umgangs mit den neuen Medien.

Hinweise zur Gestaltung des schulinternen Curriculums Deutsch

Die fünf Kategorien orientieren sich an der im Fachbrief Deutsch Nr.6 vorgeschlagenen Matrix.

- Die inhaltliche Konkretisierung der jeweiligen Nummern des Standardbezuges ist der beiliegenden Synopse zu entnehmen.
- Die Fachkonferenz legt besonderen Wert auf die literarische Bildung der Schüler. Deshalb ist in jeder Klassenstufe das Erschließen epischer, dramatischer und lyrischer Texte vorgesehen.
- Um die pädagogische Freiheit des Unterrichtenden so weit wie möglich zu erhalten und auf besondere Lernbedingungen in den Klassen reagieren zu können, enthält das Curriculum an vielen Stellen nur Vorschläge, wie einzelne Unterrichtsgegenstände realisiert werden können. Die genannten Beispiele, insbesondere im Bereich der Literatur, können durch andere ersetzt werden.
- Auf eine Angabe des zeitlichen Umfangs der jeweiligen Unterrichtsschwerpunkte wurde verzichtet, zumal es sich ohnehin nur um ungefähre Einschätzungen handeln kann.
- Zur Zeit arbeiten die Schnellläuferklassen 5, 6 und 7 sowie die Klassen 7 und 8 des Regelzugs mit einem Arbeitsbuch aus dem Cornelsen-Verlag. Die im Curriculum getroffenen Festlegungen nehmen Bezug auf die entsprechenden Inhalte der Arbeitsbücher.

Schnellläufer Klasse 5				
Themenbereich	Inhalt / Unterrichtsgegenstand	Kompetenzerwerb / Schüleraktivität	Standardbezug v.a.:	Formen der Leistungsüberprüfung
B C D	Erschließen epischer Texte (1): Kurzformen, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Fabeln • Märchen • Schwänke • Sagen • Tiergeschichten • Kriminalgeschichten 	<ul style="list-style-type: none"> • Sinnerschließendes Lesen • Erkennen einfacher sprachlicher und gestalterischer Mittel • Erarbeitung gattungsspezifischer Merkmale • Inhalte verstehen sowie mündlich und schriftlich wiedergeben (Erzählen, Nacherzählen, Umgestalten) 	1.1a 1.3a 2.1a 2.2a	Klassenarbeit, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Nacherzählung • Umformung
B C D E	Erschließen epischer Texte (2): Ganzschrift, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Jugendbuch • europäische Sagenstoffe • Kunstmärchen 	vgl. oben , außerdem: <ul style="list-style-type: none"> • szenische Gestaltung • Parodien entwickeln • Leerstellen ausfüllen • Unterschiede zwischen Literatur und anderen Medien (Film, Hörspiel) erarbeiten 	1.3a 2.1a 2.2a 2.5a 2.7a	Klassenarbeit (s.o.) Lesetagebuch
B C D E	Erschließen lyrischer Texte: <ul style="list-style-type: none"> • Gedichte • Balladen 	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Strukturen lyrischer Texte (z.B. Reim, Strophe, Vers) • Sinnerschließendes Lesen und Vortragen • Szenische Gestaltung 	1.3a 2.1a 2.4a 2.5a	Gedichtvortrag
B C D E	Erschließen von dialogischen / szenischen Kurzformen, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Sketche • Stegreifspiele 	<ul style="list-style-type: none"> • szenisches Lesen • Gestaltung von kurzen Dialogen • Spielen • Einsatz von Gestik und Mimik • mit Requisiten arbeiten • Kostüme gestalten 	1.3a 3.2a 3.5	Vorspielen
B C D E	Verfassen eigener Texte mit und ohne Vorlage, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Bildergeschichten • Reizwortgeschichten • Ausgestaltung eines Erzählkerns 	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau einer Erzählung • Erzählschritte • Erzähllogik • Ausdrucksfähigkeit 	2.1a 2.2a 2.9a	Klassenarbeit, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Bildergeschichte • Ausgestaltung eines Erzählkerns

Schnellläufer Klasse 5				
Themenbereich	Inhalt / Unterrichtsgegenstand	Kompetenzerwerb / Schüleraktivität	Standardbezug v.a.:	Formen der Leistungsüberprüfung
C	Sprachliche Normen: <ul style="list-style-type: none"> • Grammatik • Rechtschreibung • Zeichensetzung 	<ul style="list-style-type: none"> • Kasus – Numerus – Genus • Wortarten • Tempora • Satzarten • Hauptsatz – Gliedsatz • Satzreihen • Satzglieder • Groß- u. Kleinschreibung • s - Laute • Dehnung, Schärfung • Auslaut • Silbentrennung • wörtliche Rede • Aufzählung • Anrede • Ausruf, Frage 	4.1a 4.2a 4.3a 4.4a	Klassenarbeit: <ul style="list-style-type: none"> • Diktat / Grammatik

Schnellläufer Klasse 6				
Themenbereich	Inhalt / Unterrichtsgegenstand	Kompetenzerwerb / Schüleraktivität	Standardbezug v.a.:	Formen der Leistungsüberprüfung
B C D E	Erschließen epischer Texte (1): Kurzformen, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Fabeln • Anekdoten • Lesebuchtexte 	s. Klasse 5, außerdem: <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse gattungsspezifischer Merkmale vertiefen • Ansätze zu interpretierendem Lesen 	1.1a 1.3a	Klassenarbeit <ul style="list-style-type: none"> • Wechsel der Erzählperspektive • Umformung
B C D E	Erschließen epischer Texte (2): Ganzschrift, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Jugendbuch • Keller, Kleider machen Leute 	s. Klasse 5, außerdem: <ul style="list-style-type: none"> • Leitfragen entwickeln und beantworten • Sinnabschnitte erkennen • mündlich und schriftlich zur Problematik Stellung nehmen 	1.3a 2.5a 2.8a	Klassenarbeit <ul style="list-style-type: none"> • wie oben • Leitfragen zum Text
B C D E	Erschließen lyrischer Texte: <ul style="list-style-type: none"> • Gedichte • Balladen 	s. Klasse 5, außerdem: <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der Kenntnisse lyr. Merkmale (z.B. Metrum) 	1.3a	Gedichtvortrag
B, C D	Erschließen dialogischer / szenischer Kurzformen, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Hörspiel • Spielszenen • Filmszenen 	<ul style="list-style-type: none"> • Umformung einer Vorlage zu einem Hörspiel (incl. technischer Umsetzung) oder <ul style="list-style-type: none"> • Entwurf und Umsetzung einer Spielszene 	2.1a 2.2a 3.1a 3.2a 3.3a 3.4a 4.1a	Vorstellen des Hörspiels bzw. der Spielszenen
A B C D	Lesevortrag vor Publikum	<ul style="list-style-type: none"> • Präsentationsformen • ausdrucksstarkes, publikumsbezogenes Lesen (Lautstärke, Modulation, Betonung) 	1.1a 3.5a 4.1a	Lesewettbewerb

Schnellläufer Klasse 6				
Themenbereich	Inhalt / Unterrichtsgegenstand	Kompetenzerwerb / Schüleraktivität	Standardbezug v.a.:	Formen der Leistungsüberprüfung
A B C E	Beschreibung und Bericht, z.B.: <ul style="list-style-type: none"> • Vorgangs-, Bild-, Personenbeschreibung • Unfall-, Reisebericht • Umformung von Textvorlagen in Berichte 	<ul style="list-style-type: none"> • Textstrukturen erfassen • Informationen hierarchisieren • sachgerechtes und adressatenbezogenes Darstellen 	1.2a 2.1a 2.3a 2.4a 2.7a 2.9a 4.1a 4.3a	Klassenarbeit, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Bericht • Beschreibung
B C D E	Verfassen eigener Texte mit Vorlage bzw. nach Vorgabe, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Umformung eines literarischen Textes in einen Sachtext • Perspektivenwechsel • Briefe 	<ul style="list-style-type: none"> • Textsortengerechtes Schreiben • Fähigkeit zur Textdistanz • Perspektivengestaltung • situationsbezogenes und adressatengerechtes Schreiben 	1.3a 2.7	Vortrag Klassenarbeit, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Umformung • Adressatenbezogenes Schreiben
C	Sprachliche Normen: <ul style="list-style-type: none"> • Grammatik • Rechtschreibung • Zeichensetzung 	s. Klasse 5, außerdem: <ul style="list-style-type: none"> • Gliedsatzarten • satzwertiger Infinitiv • Aktiv – Passiv • Wortfamilien, -felder • Dudenarbeit • Getrennt- und Zusammenschreibung • Zeitangaben • Eigennamen • Satzgefüge 	2.9a 4.2a 4.3a 4.4a	Klassenarbeit: <ul style="list-style-type: none"> • Diktat / Grammatik

Schnellläufer Klasse 7				
Themenbereich	Inhalt / Unterrichtsgegenstand	Kompetenzerwerb / Schüleraktivität	Standardbezug v.a.:	Formen der Leistungsüberprüfung
B, C D	Erschließen epischer Texte: Novelle, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • J. Wassermann, Das Gold von Caxamalca • G. Keller, Kleider machen Leute • Jugendbuch 	s. Klasse 6, außerdem: <ul style="list-style-type: none"> • Inhalt im historischen Kontext • Kenntnisse gattungsspezifischer Merkmale vertiefen • thematische Bezüge mit Hilfe von Sachtexten • eigenständiges Recherchieren • Verfassen einer Buchkritik • Inhaltsangabe • Charakterisierung 	1.1a 1.3a 2.1a 2.2a 2.5a 2.7a 2.9a 3.4a 4.1a 4.4a	Klassenarbeit, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Untersuchung eines epischen Textes (anhand von Leitfragen) • Inhaltsangabe • Charakterisierung
A, B D E	Buchvorstellung	<ul style="list-style-type: none"> • Freier Vortrag • Recherche • Bewertung • Präsentationsformen 	3.1a 3.2a 3.3a 3.4a	Vortrag Präsentation
B, C D	Erschließen lyrischer Texte: <ul style="list-style-type: none"> • Balladen • motivgleiche Gedichte 	s. Klasse 6, außerdem: <ul style="list-style-type: none"> • Zusammenhang von Form und Inhalt vertiefen • Gattungsspezifisch 	1.1a 1.3a 2.1a 2.4a 2.5a	Klassenarbeit: <ul style="list-style-type: none"> • Gedichtinterpretation (mit Hilfe von Leit-

Schnellläufer Klasse 7				
Themenbereich	Inhalt / Unterrichtsgegenstand	Kompetenzerwerb / Schüleraktivität	Standardbezug v.a.:	Formen der Leistungsüberprüfung
		<ul style="list-style-type: none"> historischer Kontext 	2.9a 3.4a 3.5a	fragen) Vortrag Verfassen eigener Gedichte
B C D	Erschließen dramatischer Texte, z.B. <ul style="list-style-type: none"> C. Zuckmayer, Der Hauptmann von Köpenick Molière, Der Geizige Schiller, Wilhelm Tell 	s. Klasse 6, außerdem: <ul style="list-style-type: none"> Aufbau eines Dramas Gattungsmerkmale Wirkung Inhaltsangabe Charakterisierung szenisches Lesen/ Spiel Standbilder Bühnenbilder Programmheftgestaltung 	1.1a 1.3a 2.1a 2.2a 2.4a 2.5a 2.8a 2.9a 3.4a 3.5a	Klassenarbeit, z.B. <ul style="list-style-type: none"> Inhaltsangabe Charakterisierung Textuntersuchung anhand von Leitfragen
A B C D E	Zeitung	<ul style="list-style-type: none"> Textsorten (Bericht, Glosse, Reportage, Kommentar etc.) eigene Texte verfassen evtl. Teilnahme an einem Zeitungsprojekt 	1.1a 1.2a 2.1a 2.5a 2.7a 2.8a	Präsentation (z.B. eigener Texte; Zeitungsseite), evtl. Veröffentlichung
A B E	Streitgespräch	<ul style="list-style-type: none"> Sachgerechtes Argumentieren auf andere Standpunkte eingehen Fähigkeit zu überzeugen toleranter Umgang mit anderen Positionen angemessene Sprachverwendung 	1.2a 2.1a 2.5a 2.7a 2.8a 2.9a 3.1a 3.2a 3.3a 3.4a 4.1a	Klassenarbeit: <ul style="list-style-type: none"> Streitgespräch Rollenspiel Podiumsdiskussion
C	Sprachliche Normen <ul style="list-style-type: none"> Grammatik Rechtschreibung Zeichensetzung Sprachwandel und -varietäten (z. B. Jugendsprache, Dialekt) 	<ul style="list-style-type: none"> Aktiv / Passiv (2) Konjunktiv I und II Fremdwörter Apposition satzwertiges Partizip nachgestellte Erläuterung Bedeutungswandel Dudenarbeit 	2.9a 4.1a 4.2a 4.3a 4.4a 4.5a	Klassenarbeit: <ul style="list-style-type: none"> Diktat / Grammatik

Klasse 7				
The- men- bereich	Inhalt / Unterrichts- gegenstand	Kompetenzerwerb / Schüleraktivität	Stan- dard-be- zug v.a.:	Formen der Leistungsüberprü- fung
B C D E	Erschließen epischer Texte, z.B.: • Jugendliteratur: Tagebuch der Anne Frank • Sagen: Franz Fühmann, Die Nibelungen A. Lechner, Parzival • Erzählungen: Storm, Pole Poppenspüler Wassermann, Das Gold von Caxamalca	<ul style="list-style-type: none"> • Sinnerschließendes Lesen • Erkennen sprachlicher und gestalterischer Mittel • Erarbeitung gattungs-spezifischer Merkmale • Textgliederung • Wiedergabe von Text-inhalten (mündlich und schriftlich) • szenische Gestaltung • Leerstellen ausfüllen 	1.1a 1.3a 2.1a 2.2a 2.5a 2.9a 3.4a 4.1a 4.4a	Klassenarbeit, z.B. • Nacherzählung • Inhaltsangabe Lesetagebuch
B C D E	Erschließen von lyrischen Texten • Balladen • andere lyrische Formen	<ul style="list-style-type: none"> • Strukturen lyrischer Texte (Reim, Vers, Strophe) vertiefen • Sinnerschließendes Lesen und Vor-tragen • Szenische Gestaltung • Umformungen (z.B. in einen Bericht) 	1.3a 2.1a 2.4a 2.5a 2.9a 3.5a 4.1a	Gedichtvortrag
B C D E	Erschließen dramatischer Texte, z.B.: • Molière, Der Geizige • Molière, Der eingebildete Kranke • Einzelszenen	<ul style="list-style-type: none"> • Erarbeitung von Gattungsmerkmalen • Konflikt- und Figurenkonstellationen • Umformungen in andere Textsorten (z.B. Steckbrief, Rollenbiographie, Zeitungsartikel) • szenisches Lesen • Spielen 	1.3a 2.1a 2.2a 2.4a 2.8a 2.9a 3.4a 3.5a 4.4a	Vorspielen
C	Sprachliche Normen • Grammatik • Rechtschreibung • Zeichensetzung	<ul style="list-style-type: none"> • Wortarten • Satzglieder • Genus Verbi • Gliedsätze (Adverbial- und Inhalts-sätze; Relativsätze) • Dudenarbeit • Groß- u. Kleinschreibung • Getrennt- u. Zusammenschreibung • s – Laute • Auslaute • wörtliche Rede • Aufzählung • Satzreihe • Apposition 	4.1a 4.2a 4.3a 4.4a	Klassenarbeit: • Diktat / Gram-matik

Klasse 7				
The- men- bereich	Inhalt / Unterrichts- gegenstand	Kompetenzerwerb / Schüleraktivität	Stan- dard-be- zug v.a.:	Formen der Leistungsüberprü- fung
A B C E	Beschreibung und Bericht, z.B. • Vorgangs-, Bild-, Perso- nenbeschreibung • Unfall-, Reisebericht • Sachtexte (Spielanleitung, Gebrauchsanweisung)	<ul style="list-style-type: none"> • Textstrukturen erfassen • Informationen hierarchisieren sach- gerechtes und adressatenbezogenes Darstellen 	1.2a 2.1a 2.3a 2.4a 2.5a 2.7a 2.9a 4.1a 4.3a	Klassenarbeit, z.B.: • Bericht • Beschreibung

Klasse 8				
The- menbe- reich	Inhalt / Unterrichts- gegenstand	Kompetenzerwerb / Schüleraktivität	Standard- bezug v.a.:	Formen der Leistungsüberprü- fung
B C D E	Erschließen epischer Tex- te, z.B.: • Kurzgeschichten • Erzählungen: • Keller, Kleider machen Leute • Romane: Ossowski, Stern ohne Himmel	s. Klasse 7, außerdem: • Handlungsaufbau • Figurenkonstellation • Figurenanalyse	1.1a 1.3a 2.1a 2.2a 2.5a 2.9a 3.4a 4.1a 4.4	Klassenarbeit • Inhaltsangabe Lesetagebuch
B C D E	Erschließen lyrischer Tex- te, z.B.: • moderne Balladen • Gedichte zu den Jahres- zeiten • andere lyrische Formen	s. Klasse 7, außerdem: • Sprachliche Bilder • Stilmittel • Textaussage • Kreatives Schreiben	1.3a 2.1a 2.5a 2.9a 4.1a	
B C D E	Erschließen dramatischer Texte (18. - 20. Jahrhun- dert), z.B.: • Goethe, Götz von Berlichingen • Zuckmayer, Der Haupt- mann von Köpenick	s. Klasse 7, außerdem: • Handlungsaufbau • Figurenanalyse	1.3a 2.1a 2.2a 2.4a 2.8a 2.9a 3.4a 3.5a 4.4a	Klassenarbeit, .B.: • Textinterpretati- on anhand von Leitfragen
A B C D E	Zeitung	<ul style="list-style-type: none"> • Textsorten (Bericht, Glosse, Kom- mentar, Reportage) • eigene Texte verfassen • Leserbrief • evtl. Teilnahme an einem Zeitungs- projekt 	1.1a 1.2a 2.1a 2.5a 2.7a 2.8a	Präsentation (z.B. eigener Texte; Zeitungssseite), evtl. Veröffentli- chung

Klasse 8				
Themenbereich	Inhalt / Unterrichtsgegenstand	Kompetenzerwerb / Schüleraktivität	Standardbezug v.a.:	Formen der Leistungsüberprüfung
A B E	Streitgespräch	<ul style="list-style-type: none"> • Sachgerechtes Argumentieren • auf andere Standpunkte eingehen • Fähigkeit zu überzeugen • toleranter Umgang mit anderen Positionen • angemessene Sprachverwendung 	1.2a 2.1a 2.5a 2.7a 2.8a 2.9a 3.1a 3.2a 3.3a 3.4a 4.1a	Klassenarbeit: <ul style="list-style-type: none"> • Streitgespräch Rollenspiel Podiumsdiskussion
C	Sprachliche Normen <ul style="list-style-type: none"> • Grammatik • Rechtschreibung • Zeichensetzung • Wort und Bedeutung • Sprachwandel und -varietäten (z.B. Jugendsprache, Dialekt) 	s. Klasse 7: Wiederholung und Vertiefung, außerdem: <ul style="list-style-type: none"> • Konjunktiv I und II • indirekte Rede • Fremdwörter • Satzgefüge • satzwertiges Partizip • nachgestellte Erläuterung • Ober- und Unterbegriffe • Denotat – Konnotat • Bedeutungswandel 	4.1a 4.2a 4.3a 4.4a	Klassenarbeit: <ul style="list-style-type: none"> • Diktat / Grammatik

Klasse 9				
Themenbereich	Inhalt / Unterrichtsgegenstand	Kompetenzerwerb / Schüleraktivität	Standardbezug v.a.:	Formen der Leistungsüberprüfung
B C D E	Erschließen epischer Texte (1): Novellen / Erzählungen des 18. - 20. Jahrhunderts z.B.: <ul style="list-style-type: none"> • Schiller, Der Verbrecher aus verlorener Ehre • Droste, Die Judenbuche 	Erarbeitung v.a.: <ul style="list-style-type: none"> • Handlungsaufbau • Figurenkonstellation • Figurenanalyse • Konflikte (Ursachen, Verlauf, Lösungen) Rollenspiele: Gerichtsverhandlung Zeitungsreportage	1.3b 2.2b 2.5b 2.9b 2.11b 4.4b	Klassenarbeit, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Charakteristik einer lit. Figur • Textinterpretation anhand von Leitfragen
B C D E	Erschließen epischer Texte (2): Kurzgeschichten / Kurzprosa des 20. Jahrhunderts, z.B.: Schnurre, Borchert, Kunert	Erarbeitung v.a.: <ul style="list-style-type: none"> • Strukturmerkmale der Gattung • Interpretation im Kontext (historisch, kulturell, Bezug zur Autorbiographie) Füllen von Leerstellen, Umformung epischer Passagen (z.B. in Dialoge)	1.1b 1.3b 2.2b 2.5b 2.11b 4.2b	Klassenarbeit, z.B. <ul style="list-style-type: none"> • Textinterpretation

Klasse 9				
Themenbereich	Inhalt / Unterrichtsgegenstand	Kompetenzerwerb / Schüleraktivität	Standardbezug v.a.:	Formen der Leistungsüberprüfung
B C D E	Erschließen dramatischer Texte des 18. - 21. Jahrhunderts, z.B.: • Schiller, Wilhelm Tell • Hauptmann, Der Biberpelz • Frisch, Andorra	Erarbeitung, v.a.: • Gattungsmerkmale von Tragödien und Komödien • Aufbau • Figurenkonstellation • Figurenanalyse • Konflikt (Ursachen, Verlauf, Lösung) • Formen des Sprechens (z.B. Monolog, Dialog) Szenenausschnitte aufführen Vergleich: Text – Inszenierung (Theateraufführung, Verfilmung)	1.3b 2.5b 2.11b 3.4b 3.5b 4.4b	Klassenarbeit, z.B. • Charakteristik • Textinterpretation anhand von Leitfragen
B C D	Erschließen lyrischer Texte Themen- oder motivgleiche Gedichte, z.B. • Liebe • Krieg • Natur	Erarbeitung, v.a.: • Gattungsmerkmale • Sprachliche Bilder (z.B. Metapher, Allegorie) • Zusammenhang: Inhalt und Form • Textaussage • Interpretation im Kontext (historisch, kulturell) Vortrag Kreatives Schreiben	1.3b 2.11b 3.4b 4.2b 4.4b	
A B C E	Sprachwandel und Sprachvarietäten	Erarbeitung, v.a.: • Merkmale von Standard- und Jugendsprache • Einfluss des Englischen auf das Deutsche • Ausgewählte Beispiele der Sprachgeschichte (Semantik, Etymologie) • Literarische Texte (z.B. von Martin Luther) Kreatives Schreiben (Jugendsprache)	1.2b 2.5b 4.4b 4.5b 4.6.b 4.7b	Klassenarbeit, z.B. • Inhaltsangabe (Sachtext)
A B C E	Kommunikation und Rhetorik	Erarbeitung, v.a.: • andere informieren (Referat, Präsentation) • andere überzeugen (Statement, Diskussionsbeitrag) • Argumentationslehre • Einsatz nonverbaler Mittel (Gestik, Mimik, Körpersprache) • Formen der Verschriftlichung (Thesenpapier, Protokoll) • Dialektische Erörterung (Aufbau, Gestaltungsprinzipien) Streitgespräch	1.2b 2.4b 2.5b 2.6b 2.7b 2.9b 2.10b 2.12b 3.1b 3.2b 3.4b 4.1b 4.2b 4.4b	Klassenarbeit, z.B. • Dialektische Erörterung

Klasse 10				
Themenbereich	Inhalt / Unterrichtsgegenstand	Kompetenzerwerb / Schüleraktivität	Standardbezug v.a.:	Formen der Leistungsüberprüfung
B C D E	Erschließen epischer Texte, v.a.: Romane des 20. Jahrhunderts z.B. • Horvath, Jugend ohne Gott • Remarque, Im Westen nichts Neues • Dürrenmatt, Der Verdacht • Seghers, Das siebte Kreuz • Andersch, Sansibar.	Erarbeitung: • Handlungsaufbau • Figurenkonstellation • Figurenanalyse • Erzähltechnik • Erzählformen Interpretation im Kontext, z.B. • Biographie des Autors • historische Bezüge • kulturelle Bezüge Auseinandersetzung mit Interpretationsansätzen (mündliche und schriftliche Argumentation) Perspektivwechsel Füllen einer Leerstelle	1.1b 1.3b 2.1b 2.2b 2.5b 2.9b 2.11b 2.12b 4.2b 4.4b	Klassenarbeit, z.B. • Textinterpretation • Literarische Erörterung
B C D E	Erschließen dramatischer Texte, v.a. des 18. - 20. Jahrhunderts z.B.: • Schiller, Kabale und Liebe • Wedekind, Frühlings Erwachen • Dürrenmatt, Der Besuch der alten Dame • Brecht, Mutter Courage und ihre Kinder	Erarbeitung: • Handlungsaufbau • Figurenkonstellation • Figurenanalyse • Konflikt • Aufbau • dramentheoretische Grundlagen • Formen des Sprechens Interpretation im Kontext (s.o) Szenen schreiben und aufführen Vergleich: Text – Inszenierung (Theateraufführung, Verfilmung)	1.1b 1.3b 2.1b 2.2b 2.5b 2.9b 2.11b 2.12b 3.5b 4.2b 4.4b	Klassenarbeit, z.B. • Textinterpretation • Literarische Erörterung • Kreativaufgabe
B C D E	Erschließen lyrischer Texte, z.B.: Themen- und motivgleiche Gedichte	Erarbeitung: s. Kl. 9 Interpretation im Kontext, bes.: moderne und politische Lyrik Appellstruktur von Texten Vergleich mit Sachtexten (insb. politische Reden) Verfassen appellativer Texte (z.B. Rede, Aufruf, Gedicht)	1.1b 1.2b 1.3b 2.1b 2.2b 2.5b 2.7b 2.9b 2.11b 4.2b 4.4b	Klassenarbeit • Gedichtinterpretation
A B C E	Kommunikation und Rhetorik z.B. • Politische Rede • Diskussion • Debatte • Brief • neue Medien (z.B. e-mail, SMS) • Werbung	Erarbeitung, z.B.: • Kommunikationsmodelle • Organonmodell von Sprache • Denotat – Konnotat • Fünfsatz • Mittel der sprachlichen Beeinflussung • rhetorische Figuren Analyse von literarischen Texten und Filmen unter kommunikativen Aspekten Strategien der Werbung Reden schreiben und halten	1.1b 1.2b 2.1b 2.2b 2.5b 2.7b 2.9b 2.11b 2.12b 4.1b 4.2b 4.4b	Klassenarbeit, z.B. • Redeanalyse • Kreativaufgabe (z.B. Werbeanzeige)

Leistungsbewertung im Fach Deutsch (Sekundarstufe I)

Anzahl und Dauer der Klassenarbeiten

- In den Klassenstufen 5 und 6 (Schnellläuferzug) werden im Schuljahr insgesamt jeweils 5 Klassenarbeiten geschrieben. In den Klassen 7 bis 10 werden insgesamt jeweils 4 Klassenarbeiten geschrieben.
- (Grundlage: Änderung der Sek – I – Verordnung durch Schul – Rundschreiben Nr. 58 vom 10. 10. 2006)
- Davon entfallen in den Klassenstufen 5 bis 8 jeweils 2 Klassenarbeiten auf Diktate (mit oder ohne Grammatikanteil).
- Die Dauer der Arbeiten beträgt in den Klassenstufen 5 bis 8 in der Regel 45 Minuten, in Ausnahmefällen auch 90 Minuten; in den Klassenstufen 9 und 10 beträgt sie 90 Minuten.

Bewertungsgrundsätze

- Grundsätzlich werden zu den Klassenarbeiten keine schriftlichen Kurzkontrollen durchgeführt. Von diesem Grundsatz kann bei besonderen pädagogischen Erfordernissen abgewichen werden.
- Das Verhältnis von mündlichen und schriftlichen Leistungen bei der Festsetzung der Zeugnisnote wird mit 50 : 50 gewichtet.
- Neben den Klassenarbeiten gehen andere *b e n o t e t e* schriftliche Leistungen bis zu einem Anteil von 20% in die schriftliche Note ein.

Bewertungsmaßstäbe

- Grundsätzlich werden bei der *Aufsatzbeurteilung* auch die sprachlich – stilistischen Leistungen zu etwa 50% bewertet. Davon entfallen ca. 25% auf den Elementarbereich (Gr, R, Z) und ca. 25% auf Ausdrucksvermögen und Stilsicherheit. Eine Arbeit, die inhaltlich die Aufgabenstellung verfehlt, kann allerdings nicht mehr „ausreichend“ genannt werden.
- Als Richtlinie bei der Ermittlung des Fehlerquotienten (Bewertung des Elementarbereichs) gilt folgende Festsetzung:
 - 0 - 1,5 = Note 1
 - 1,6 – 2,5 = Note 2
 - 2,6 – 3,5 = Note 3
 - 3,6 - 4,9 = Note 4
 - 5,0 – 6,9 = Note 5
 - 7,0... = Note 6
- Bei *Diktaten* liegt die Grenze zur Note „mangelhaft“ bei einem Fehlerquotienten zwischen 4% und 6% - in Abhängigkeit vom Schwierigkeitsgrad des Textes oder des Leistungsstands der Klasse.